

# Conceitos & sustentabilidade aplicada

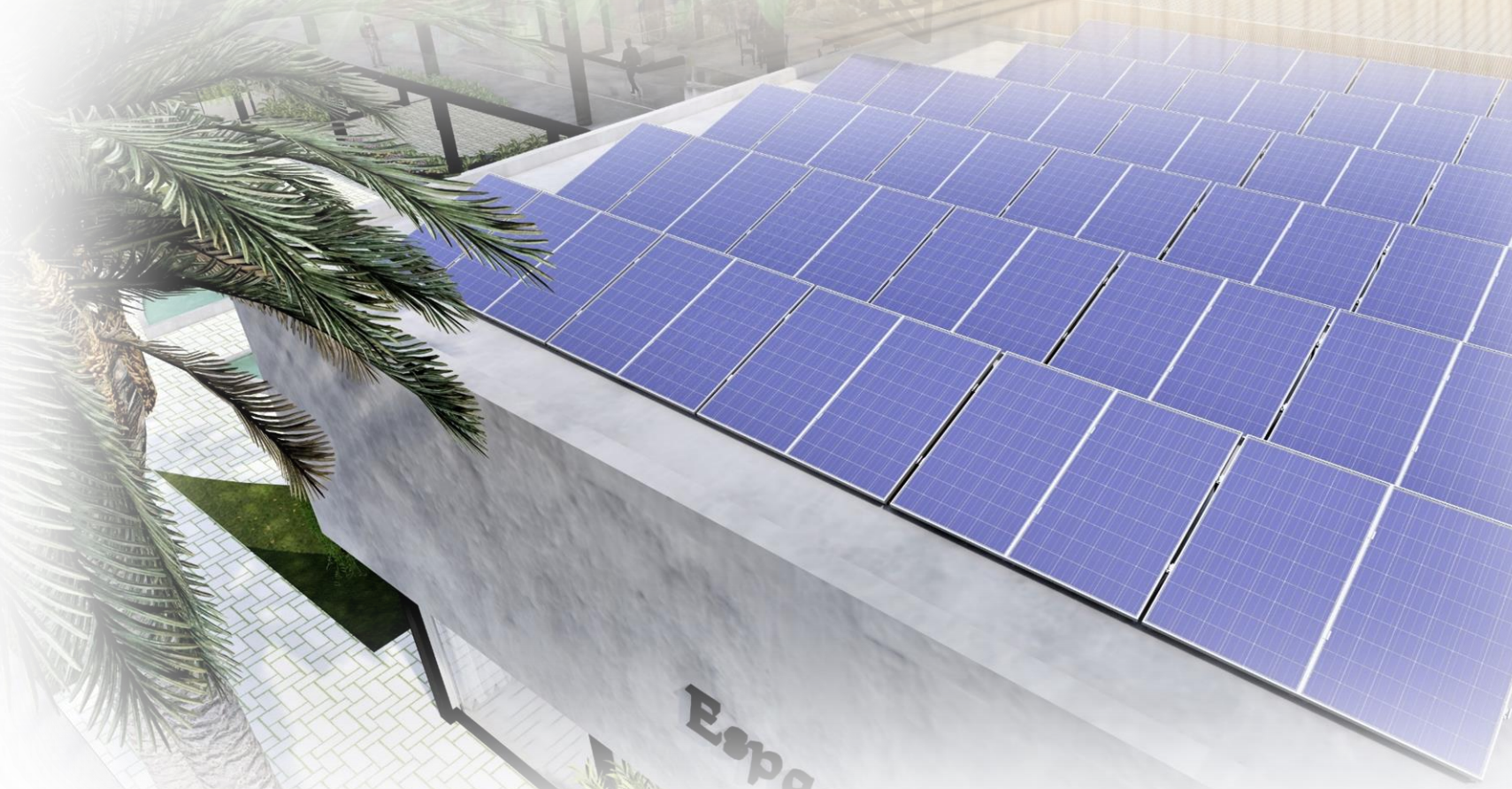
## Horta sensorial

O cheiro impacta diretamente nas emoções que o ambiente irá nos transmitir. Alguns aromas conseguem promover a sensação de relaxamento, outros de aconchego e alguns até nos ajudam na concentração.

A horta sensorial ajuda a estimular alguns sentidos humanos como:

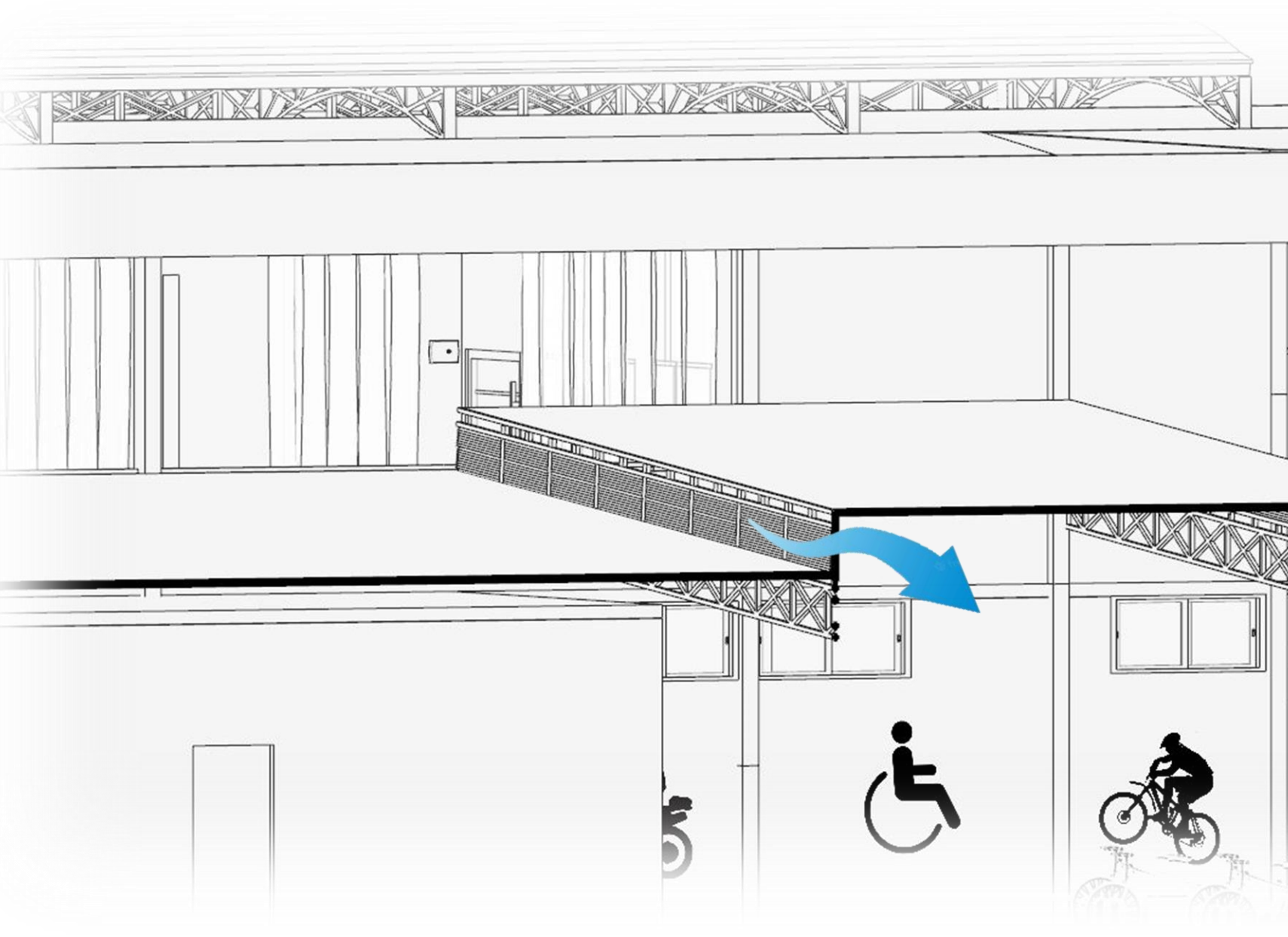
- O tato: através das diferentes texturas;
- O olfato: com a riqueza de cheiros exalados pelas plantas;
- O paladar, com os sabores através da utilização no preparo de alimentos

Na cobertura do bloco 1 (laje do camarim), sendo uma extensão do café, foi trabalhado uma horta sensorial comunitária, podendo ser utilizada por todos usuários e funcionários do complexo.



## Placas fotovoltaicas

A placa solar é o equipamento utilizado para realizar a conversão da luz do sol em energia elétrica por meio da captação dos raios solares. Visando uma maior eficiência as placas foram instaladas na laje de cobertura do bloco 1 voltadas para o norte, uma vez que o Sol nasce no Leste, inclinando-se para o Norte e se pondo no Oeste, logo, os painéis solares não contarão com sombras nessa parte do telhado. A utilização dessa energia está voltada para o aquecimento de água para o consumo, bem como para alguns pontos de energia pelo equipamento.



## Brises

É um elemento arquitetônico utilizado para impedir a incidência direta de radiação solar nos interiores dos ambientes, melhora também a ventilação do local, sendo assim, acaba garantindo o conforto térmico do ambiente.

Outra finalidade importante do brise é fornecer privacidade, já que as lâminas impedem que as pessoas de fora vejam com clareza o que acontece do lado de dentro. No complexo, foi utilizado brises verticais nos dois blocos, aliando a estética com a funcionalidade nas fachadas norte e oeste.



## Iluminação zenital

Iluminação zenital é a entrada de luz natural em um ambiente por meio de pequenos ou grandes aberturas na cobertura. Ela pode ser utilizada tanto por motivos estéticos ou para lidar com alguma limitação do ambiente, como a impossibilidade de abrir janelas, como também para reduzir o consumo de energia do local.

Estudos da neuroarquitetura comprovam que a iluminação natural está ligada ao ritmo circadiano e por isso ajuda a evitar o estresse e a depressão. Algumas pesquisas feitas em escolas da Califórnia mostraram que o aumento de luz natural nas salas de aula fez as crianças se concentrarem mais às suas atividades, melhorando seu rendimento escolar e suas notas (GONÇALVES e PAIVA, 2018).

No complexo foi utilizado iluminação zenital tipo claraboia na área de convivência/integração do segundo pavimento do bloco 2 proporcionando bem estar, um ambiente mais aconchegante e redução de custos. Outro espaço também utilizado, foi na cobertura metálica do estacionamento promovendo a entrada de iluminação e ventilação natural.



## Áreas verdes e floreiras

A biofilia aplicada à arquitetura busca de alguma forma suprir as necessidades de conexão entre o homem e a natureza. O principal objetivo da inserção de elementos naturais no ambiente de trabalho é estimular o bem-estar, a produtividade e a criatividade do colaborador, mas em locais onde este conceito foi aplicado notou-se que além de atender aquilo a que se propôs houve também um aumento significativo do estado de felicidade, entusiasmo e motivação para o trabalho. (HOMMERDING, 2019).

Segundo BENCKE (2018), a inserção de flores e vegetações no ambiente de trabalho podem melhorar a qualidade do ar, pois são purificadores naturais, bem como ajudar a controlar a temperatura e a umidade do ambiente. Além disso ajudam na diminuição do estresse, proporcionando um ambiente mais tranquilo, a presença de vegetação pode também aumentar a produtividade dos colaboradores em até 15%.

Em todo projeto foi utilizado espaços verdes com vegetações intensificando essa conexão entre os usuários com a natureza, assim como as grandes aberturas com vista para o exterior.

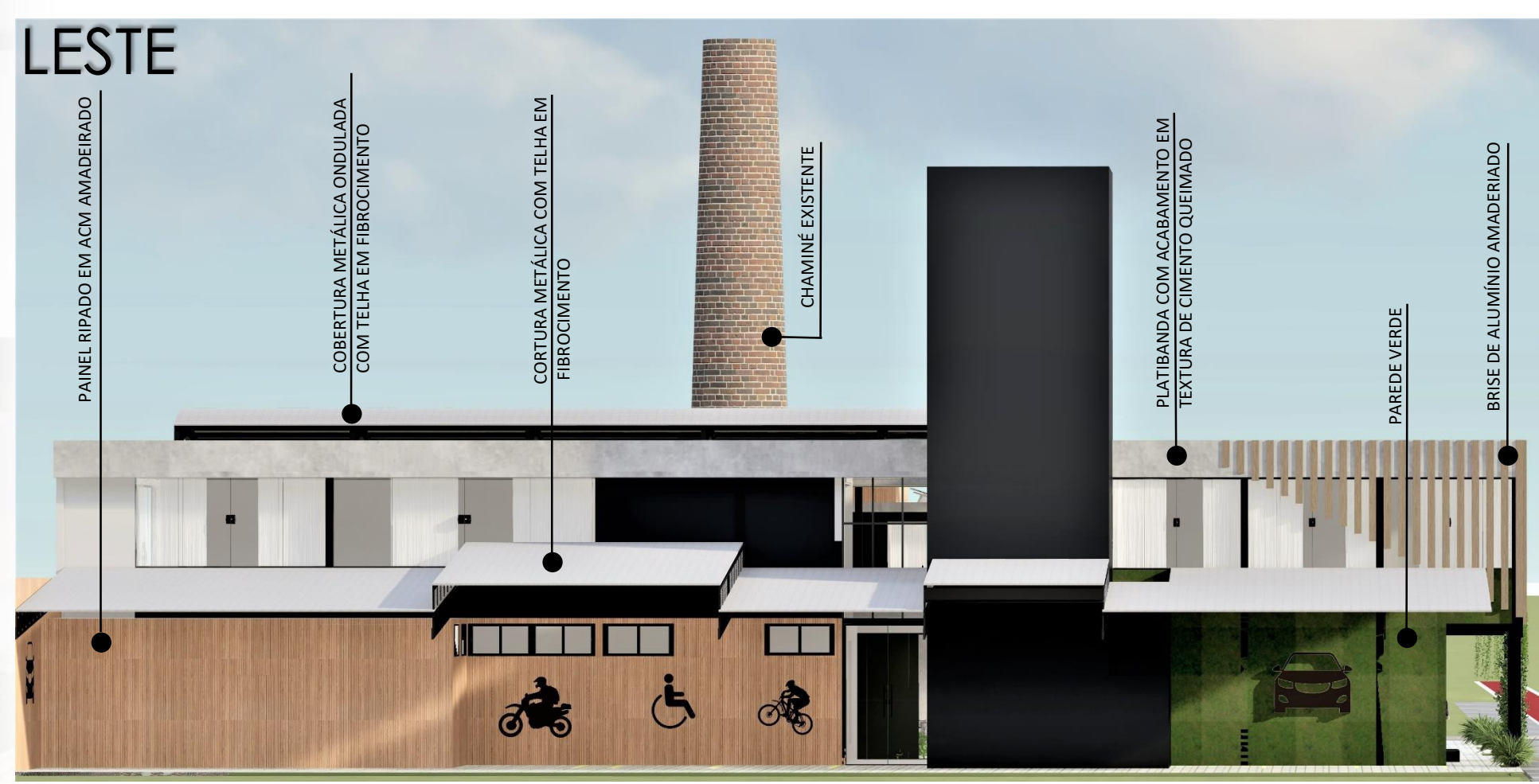
## Espelhos d'água

A água pode se fazer presente no ambiente construído sendo um elemento visual que pode ser observado ou como um elemento acústico. A aplicação deste elemento reduz o estresse, aumentando a sensação de tranquilidade, também auxilia na concentração e fixação de memórias. Além do valor estético, este elemento também pode ser bastante funcional, sendo usado como barreira espacial.

A presença da água no ambiente ajuda a elevar a umidade relativa do ar em locais secos, além de proporcionar uma sensação de calma, relaxamento e bem estar, sobretudo para quem mora em áreas urbanas.

Os espelhos d'água foram posicionados aliando a estética com a sua funcionalidade. Estão na entrada principal do complexo, fazendo uma marcação direta a entrada do café e também ao lado do deck junto a torre da chaminé, criando um espaço mais aconchegante para os usuários e evidenciando a torre.

# Fachadas



FACHADA LESTE  
Esc.: 1/150  
Fonte: A autora, 2021.



FACHADA OESTE  
Esc.: 1/150  
Fonte: A autora, 2021.

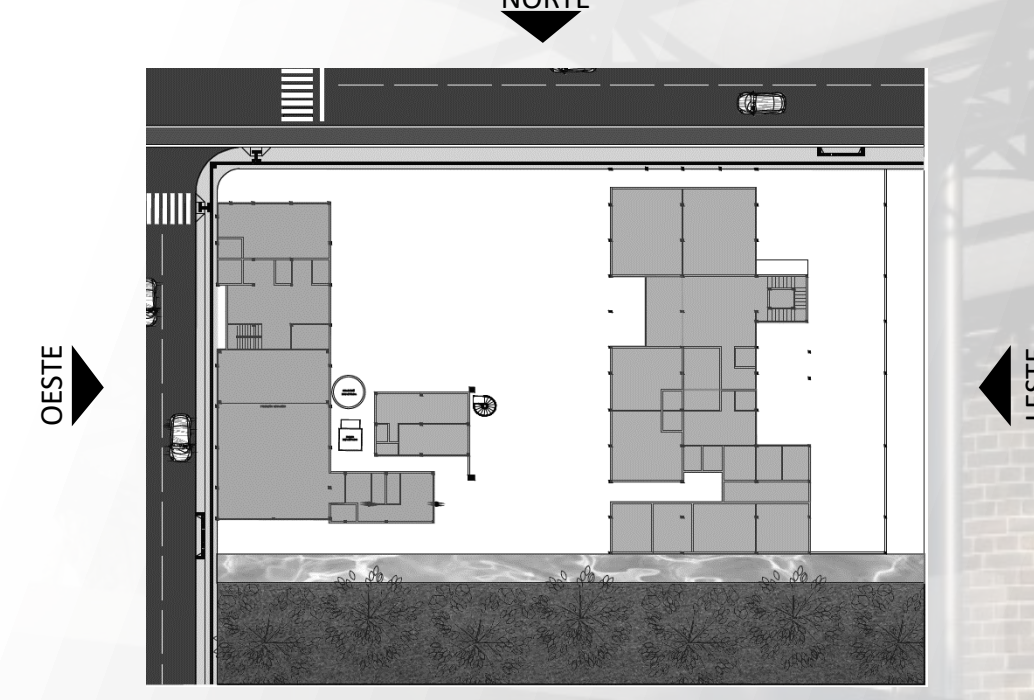


FACHADA NORTE  
Esc.: 1/150  
Fonte: A autora, 2021.



FACHADA SUL  
Esc.: 1/150  
Fonte: A autora, 2021.

## Planta esquemática das marcações de fachadas



# Materialidade & linguagem arquitetônica

O projeto trata a ideia do **RETROFIT**, em fazer algumas alterações para garantir o melhoramento das instalações, a atualização estética e a modernização da construção mas, ao mesmo tempo, sem descaracterizar seus elementos originais históricos.

A ideia de conectar diretamente o ambiente construído com exterior, surge as grandes aberturas metálicas, assim como a passarela que liga os dois edifícios, a qual foi trabalhada em estrutura metálica e vidro, independentes.

Os pés direitos altos e as formas orgânicas se aplicam no projeto como um dos conceitos abordados da neuroarquitetura, pois esses elementos causam ao usuário a sensação de liberdade, estimula a criatividade e ativa o sistema límbico, sendo ideal para atividades que envolvam criação e atividades ligadas às artes.

A cobertura metálica ondulada da passarela entra no projeto com um forte conceito: a fluidez de um tecido. Ambos caracterizados pela sua delicadeza, leveza e por conferir sofisticação, sensibilidade e sutileza.

Os elementos naturais também estão presentes como uma forma de levar a natureza para dentro dos locais. A madeira, pedra e a vegetação quando aplicadas à arquitetura são capazes de tornar o ambiente mais acolhedor e autêntico. As cores também estão diretamente ligadas ao bem estar dos usuários, e foram trabalhadas no interior do edifício.

Os brises em alumínio amadeirado além de dar um toque moderno a edificação, ajudaram nas fachadas norte e oeste que recebem uma intensidade solar maior.

# Considerações finais

A neuroarquitetura é um campo interdisciplinar que consiste na aplicação da neurociência, ciência cognitiva e da psicologia, aos espaços construídos, visando maior compreensão dos impactos da arquitetura sobre o cérebro e os comportamentos humanos, ou seja, podendo impactar positivamente no bem-estar físico e emocional das pessoas.

O estudo desenvolvido em TFG I analisou os espaços de trabalhos de costureiras autônomas e trabalhadores de empresas da região, problemas passados, como a indústria da confecção ganhou força, tudo afim de compreender como os conceitos da neuroarquitetura aplicada podem construir para um ambiente de trabalho mais adequado.

Após levantamento teórico, interpretação e contextualização do recorte, análises e estudos de referenciais, o partido arquitetônico para o espaço corporativo de moda foi desenvolvido e aprimorado a nível de anteprojeto neste Trabalho final de graduação II.

Obrigada,  
Larissa Uggioni Costa.